

El mundo marino llega hasta el espigón norte de A Guarda

Un colectivo de artistas guardeses apoyados por medio centenar de voluntarios crea un mural que recoge la vida en el océano y la relación de la villa y los vecinos con el mar

REDACCIÓN, A GUARDA
comarcas@telefonica.net

■ Bajo el concepto de "A Guarda escrita nas estrelas" el nuevo diseño del pintado del espigón norte del puerto guardés está tomando forma gracias al trabajo de los artistas Alberto Brandon y Nuria Villa, así como el de más de medio centenar de voluntarios que ya colaboraron en estas tareas desde mediados de agosto. Según explicaron Alberto y Nuria el día de la presentación de este proyecto, "siempre soñamos con hacer este trabajo, desde que comenzamos a colaborar, y teníamos claro desde el inicio que llevaría nuestro estilo, pensando en los vecinos que lo ven diariamente".

Los artistas decidieron centrar este proyecto en transmitir con mensajes directos empleando juegos de palabras e iconografías, mezclando el sentimental y el histórico, para llegar al corazón de los guardeses y que se recuerde el pasado de la villa en un presente que no se olvide. Para el alcalde de A Guarda, Antonio Lomba "con este proyecto se pretende que el espigón continúe a ser un símbolo para todos, trabajando en un concepto que represente a la gente de aquí y que sea también una atracción turística más, contando para su confección con la participación de los vecinos".

Elena Baz, concejal de Cultura, considera que 2A Guarda está viva, es una localidad muy bonita y abrimos con este proyecto un espacio para que la gente que así lo desee pueda participar en su confección, trabajando también con los colegios y los niños del municipio. Todos los interesados pueden participar llamando a los teléfonos



Los trabajos del mural ya comenzaron con la ayuda de los vecinos que se ofrecieron de voluntarios.

646202874 y 627 582 551.

La primera tarea fue cómo concretar y unir, en un lienzo tan apaisado como es el espigón, toda esa posible iconografía y que tenga un sentido único. Como eslabón se tomó como referencia el horizonte, donde el espigón se eleva sobre el nivel del mar, decidiendo crear un universo, un cielo estrellado donde la historia de la villa se muestre en manera de constelaciones y planetas, empleando una gama cromática extraída del propio entorno portuario. La intención inicial de los artistas es la de dividir el espigón en tres espacios, dando cabida a las tres parroquias de A Guarda, Camposancos y Salcidos representando de este modo el "universo guardés", y donde la parte literaria estará representada con un fragmento del libro "De mar a mar" del poeta Feliciano Rolán.

Las diferentes escalas de la ico-

nografía no buscan que se vean perfectamente desde las orillas del paseo o a vista de pájaro del monte Santa Trega, sino que la gente tenga curiosidad y se acerque hasta el espigón para descubrir lo que allí se va plasmando, generando inquietud, movimiento y también difusión de este proyecto artístico. El resultado final, hará que el espigón sea un museo visual en el que los vecinos y visitantes vean, recuerden e interactúen con buena parte de la historia de la villa.

Desde mediados de agosto el proyecto "A Guarda escrita nas estrelas" va cogiendo forma y son muchos los vecinos y visitantes que se acercan hasta el puerto para ver estos trabajos e interesarse por los diferentes dibujos y figuras que día a día van llenando de color y protagonismo al espigón.

Sobre los artistas Nuvi & éxfico Ella, la artista Nuria Villa "aka

NUVI" ilustra y él, el diseñador gráfico Alberto Brandon "aka éxfico" dibuja tipografías, creando trabajos que los teletransportan la una existencia plena. Después de un viaje revelador a Japón en 2014 y como hobby a sus trabajos de fotografía y diseño para « Petit de lana Crème», comparten sus aficiones en un nuevo proyecto de forma totalmente manual, crean: A Guarda Recuerdo Collection, como pura necesidad de crear recuerdos con pasión que representen el pueblo donde viven. Además de su marea de ropa éxfico clothing, comienzan a surgir todo tipo de trabajos para murales, eventos, identidades corporativas... en los que plasman su propia personalidad, dibujos con un aire divertido, con un toque naif y perfeccionista, ilustraciones combinadas con lettering, donde el mensaje y los detalles son muy importantes. ■